

FORMULE MODULE 72H

DÉROULÉ

Légende /CONDUITE

CENTRAGE – CERCLE DE PAROLE

THÉORIE

EXPERIENTIEL

PRATIQUE INDIVIDUELLE

PRATIQUE BINOME ou SOUS-GROUPE

PRATIQUE EN GROUPE

RESTITUTION – BILAN

FORMATION PRESENTIELLE

<b>INTRODUCTION A LA PERMACULTURE : "On ne change pas un monde avec le mode de pensée qui l'a créé."</b>									
5	Présentation des lieux, des formateurs, des règles de stage, cf. livret d'accueil	Méthodes de prise de décision collective : médiation, consensus. Outils d'organisation collective		Le mouvement permaculturel, son mode de développement et ses réseaux. Parcours de formation en permaculture.		INTERVENANTS	METHODOLOGIE et OUTILS pour le e-learning		
<b>PATTERNS : "The patterns is design and the design is the subject of permaculture." Bill Mollison</b>									
6	Z PHILO Solutions multiculturelles pour la soutenabilité.	Permaculture : définitions, origines, histoire, et contexte ; Ethiques et principes Mollison.		Ecologie, Pyramide et chaîne alimentaire; Apport et pertinence des savoirs traditionnels.	Abrégé de pensée systémique, Ethiques et principes de la permaculture.		Champs d'application de la permaculture. Questions – réponses.	RESTITUTION – BILAN	
<b>LE DESIGN – THEORIE : "Consciously designed landscapes which mimic the patterns and abundance of food, fibre and energy for provision of local needs – David Holmgren</b>									
4	Z PRAT Les motifs naturels et leur dimension fractale. Les patterns en permaculture.	Patterns et paysages : influence des motifs sur le climat, le sol, l'eau, la végétation, les humains.		<i>Atelier pratique indiv</i> intégration des différents motifs et leurs déclinaisons.	RESTITUTION – BILAN				
<b>PERMACULTURE HUMAINE : "It is no measure of health to be well adjusted to a profoundly sick society." - Krishnamurti</b>									
6	TZ Design en Permaculture : définitions, processus et évaluation.	Méthodologies de design. Les 4 questions, lecture du paysage.		Design: analyse fonctionnelle des éléments et placement relatif.	<i>Atelier pratique indiv</i> analyse de tessellation – éléments macro d'un lieu et leurs liaisons.		<i>Atelier pratique indiv</i> Etablir une carte des secteurs.	RESTITUTION – BILAN	
<b>HABITAT : LA CONSTRUCTION NATURELLE ET BIOCLIMATIQUE "Il n'y a pas de passagers sur le vaisseau spatial "Terre". Nous sommes tous membres d'équipage" — Marshall McLuhan</b>									
6	Z 00 Permaculture humaine ; bien être, corps, émotions, esprit ; gestion de l'énergie ; design de vie.	Gestion du temps. Design de vie : outils disponibles, identification de secteurs.		Les préférences cérébrales, gérer les différences ; Créer des synergies au lieu de conflits.	<i>Atelier pratique :</i> introspection individuelle méditative co-écoute.		Application personnelles de la pensée systémique. Idem pour Ethiques et principes de la permaculture.	RESTITUTION – BILAN	
<b>AGRICULTURE NATURELLE &amp; LES ÉCOSYSTÈMES CULTIVÉS "Si tu veux creuser ton sillon droit, accroche ta charrue à une étoile." Guy de la Rigaudie</b>									
7	Z 0 Écoconstruction et habitat : conception naturelle et bioclimatique.	Matériaux et technologies : superstructure, isolation, respiration, ventilation, flux.	Stratégies alternatives pour l'habitat ; aspects juridiques et institutionnels.	Matériaux et technologies : les calculs	EAU : le recyclage de l'eau, collecte eaux des toitures, filtration en amont et en aval (phytoépuration).		<b>HABITAT : Atelier pratique :</b> fond de carte, secteurs, conception, croquis, plan élévation, 3D, perspective.	RESTITUTION – BILAN	

Z 1	Agriculture naturelle, principes d'agroécologie. Facteurs relatifs, conception et préparation du site.	<b>SOLS</b> : Notions de pédologie, la science des sols : création d'un sol, cycles, composition, évolution.		<b>SOLS</b> : Microbiologie (vie du sol), problématiques et dégradations, approche permaculturelle du sol.	<b>SOLS</b> : la révolution brune - compost, le mulch, le BRF, jardiner avec les arbres et les vivaces.	<b>EAU</b> : Concevoir les systèmes liés à l'eau dans le jardin, irrigation économe en eau.	RESTITUTION – BILAN	6
<b>AGRICULTURE NATURELLE &amp; LES ÉCOSYSTÈMES CULTIVÉS</b> "Observe Nature thoughtfully rather than labour thoughtlessly." Masanobu Fukuoka								
Z 1	Stratégies de cultures ; micromaraichage intensif, culture en butte, en swale, etc.	<b>EAU</b> : cycle et généralités, l'eau dans le paysage.		<b>EAU</b> : <i>Atelier pratique indiv terrain</i> : lecture du paysage, recherche des pentes, surfaces de collectes, des spots d'accumulation et de répartition.		Principes et techniques du jardinage naturel. Empilage et multiples fonctions	RESTITUTION – BILAN	6
<b>L'ARBRE ET LA FORET</b> "Toute l'histoire de notre évolution biologique tient dans la vie d'un arbre." F. Hallé								
Z 4, Z 5	L'arbre et la Forêt : vocabulaire, fonctionnement.	Essence et valorisation, quel bois pour quel usage ?		Les transactions énergétiques de l'arbre. Analyse fonctionnelle de l'arbre.			RESTITUTION – BILAN	4
<b>FORÊTS NOURRICIÈRES ET VERGERS</b>								
Z 2, Z3	<b>Le jardin-forêt et forêt comestible</b> <b>Microclimats</b>	Écosystèmes cultivés : agroforesterie, les différentes formes de recépage, méthode Miyawaki		De la graine à la plante et de la plante à la graine. Semences et reproduction végétale.	La multiplication végétale : semis, marcottage, bouturage et greffage, sélection			4
<b>AGRICULTURE RÉGÉNÉRATRICE</b>								
Z3	<b>L'agriculture régénératrice</b> : les fondements d'une agriculture méliorative.	<b>EAU</b> : capturer et stocker l'eau à grande échelle.					RESTITUTION – BILAN	3
<b>LE DESIGN - PRATIQUE</b>								
TZ	Échelle et orientation du plan, fond de carte: secteurs, zonage et liste d'éléments.	Mise à l'échelle, orientation du plan, fond de carte, secteurs, zonage, liste d'éléments.				TRAVAUX INDIV SUR DESIGN, observation, collecte d'informations. RECHERCHE Microclimats : effets du modèle agroforestier.		4
<b>CLIMATS</b>								
Z 3	Influence planétaire sur les systèmes climatiques, forçages radiatifs, matrice des biomes.	Types de paysages lire <b>des cartes topographiques et les formes de relief.</b>		consommation ressources et énergie; empreintes écologique et carbone			RESTITUTION – BILAN	4
<b>LE DESIGN - PRATIQUE</b>								

	Revue d'outils informatiques pour le design ; <i>introduction session professionnalisation.</i>	Low techs, open source, outils collaboratifs		<b>Diagnostic</b> : Arpentage, relevés terrain/socio/éco	WORK SHOP DESIGN		Les transactions énergétiques : Analyse fonctionnelle d'éléments de moi ou mon projet	RESTITUTION – BILAN	6	
<b>STRUCTURES INVISIBLES</b>										
Z 3, TZ				Les structures invisibles (recréer du lien social et une économie saine).	Atelier réflexion : quelles stratégies sont pertinentes maintenant ?		Argent, Financements Financiarisation de l'économie, l'échelle locale	RESTITUTION – BILAN	4	
<b>LES ANIMAUX</b>										
Z 4	Les animaux en Permaculture : placement selon zonage. <b>Poly-élevage</b> : pâturage tournant dynamique, meneur-suiveur. Systèmes fourragers.	Initiation apiculture permaculturelle		Aquaculture et aquaponie.				RESTITUTION – BILAN	4	
<b>DESIGN PRATIQUE</b>										
Z 4	Revue des outils utiles au designer : le sac du permaculteur.	Revue des outils et ressources informatiques utiles au designer.		TRAVAUX DE GROUPE SUR DESIGN : le design fonctionnel.			TRAVAUX DE GROUPE SUR DESIGN : zonage, accès et aspects pratiques.	TP design, mise en plan.	RESTITUTION – BILAN	7
<b>LE DESIGN – PRATIQUE</b>										
Z 5	Mise en plan. Sommaire du dossier de design.		Mise en plan : suite et fin.		Préparation de la présentation client.		Présentation du design au client (15 min par groupe). Questions et bilan	RESTITUTION – BILAN	7	
<b>LE DESIGN - PRATIQUE</b>										
Z 5	<i>Atelier pratique</i> : HABITAT réseaux, croquis d'une communauté bioclimatique.	<i>Atelier pratique</i> : HABITAT identifier les patterns ; Rénovation, ressources locales, retrofit, recyclage.					Questions diverses	Remise des diplômes CCP-PDC, clôture, feedback.	<b>Évaluation finale. BILAN FORMATION</b>	5